



Fotozentrum Magdeburg

Schule - Clubs - Fotoreisen

Zielitzer Straße 18, 39124 Magdeburg, 0391-73659073, 0157-38761112, blende@reiner-lorenz.de

Naturfotografie

Gedanken als Diskussionsgrundlage

Landschaftsfotografie

- Motive sind Einzelobjekte und Totale
- Einzelobjekte freistellen = große Blende
- Totale alles scharf = kleine Blende
- Verschlusszeit bei Wind beachten, ansonsten nachrangig zur Blende
- Bei längeren Verschlusszeiten Stativ nutzen (Stabilisator aus)
- Weißabgleich = Automatik
- Bei Schwarz-Weiß darauf achten, dass weiß im Bild ist.
- Schwarz ergibt sich oft durch Schatten
- Farbe: Zu viel grün wirkt überladen
- Im Städtischen fast nur „gebrochene Landschaft“ (Park) keine Wildnis
- Wenn kein spezieller Effekt erzielt werden soll, sollte die Sonne im Rücken sein
- Scharfstellen mittel Autofokus (AF) und/oder Manuellem Fokus (MF)

Tierfotografie

- Ganzkörper aber auch Gesichter
- Kurze Verschlusszeiten für schnelle Bewegungen
- Warten bis das Tier etwas anbietet (kein Nashorn von hinten!)
- Daraus folgt, Zeit, im Sinne von Uhrzeit, einplanen!
- Weißabgleich = Automatik
- Im Gittergehege sind längere Brennweiten von Vorteil
- Mit 200mm sollte man schon durch die Maschen kommen
- Sonne im Rücken
- Nicht blitzen!
- Wenn Stativ, dann Einbeinstativ
- Scharfstellen mittels Autofokus

Wasser fotografieren

- Kurze Verschlusszeiten für scharfe Abbildung von Wellen und Spritzern
- Lange Verschlusszeiten um einen seidig glänzenden Effekt zu erreichen
- Bei Wasserfällen etc. erzeugen längere Zeiten eine Dynamik im Bild
- Auf den Horizont achten; er sollte gerade sein
- Bei längeren Verschlusszeiten Stativ nutzen (Stabilisator aus)
- Falls nicht genug abgeblendet werden kann, Graufilter nutzen
- Bei nicht gewollten Spiegelungen kommt der Polfilter zum Einsatz
- Polfilter dunkelt auch ab, unbedingt beachten
- Scharfstellen mittels AF und/ oder MF

Für alle Sparten der Naturfotografie gilt, dass ISO nachrangig behandelt wird. Zuerst kommen Blende und Verschlusszeit. Erst wenn ich damit nicht weiterkomme,...

Als Modus für die Belichtungsmessung habe ich die Mehrfeldmessung (auch Multi bzw. Matrixmessung genannt) eingestellt und lasse diese auch für das gesamte Vorhaben.

Die Frage ob am Hauptwahlrad „M“ (Manuelle Belichtungseinstellung) oder „AV“ für Cannon, „A“ für alle anderen (Blendenvorwahl) oder „TV“ für Canon, „S“ für alle anderen (Zeitvorwahl)

ist motivabhängig. In der Landschaftsfotografie arbeite ich viel mit „AV“ (Blendenkontrolle), während in der Tierfotografie oft „TV“ (Zeitkontrolle) zum Einsatz kommt. Um an Gewässern einen bestimmten Effekt zu erzielen, muss u.U. beides kontrolliert werden, also „M“.